

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Богоявленская средняя общеобразовательная школа»  
Константиновского района Ростовской области**

«Утверждаю»  
Приказ от 31.08.08 2020 года № 101  
Директор школы:

Иванова Т.В.

**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
на 2020-2021 учебный год  
для учащихся 2 класса**

Программу составил учитель: Е. В. Ковалёва

## Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Изобразительное искусство» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- «Фундаментального ядра содержания общего образования» (под редакцией В.В.Козлова, А.М.Кондакова);
- Базисного учебного плана ;
- «Планируемых результатов начального общего образования» (под редакцией Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой)
- «Примерных программ начального общего образования» ;
- Авторской программы «Изобразительное искусство» авторов Савенковой Л. Г., Ермолинской Е.А., Протопопова Ю. Н. (Изобразительное искусство: Интегрированная программа: 1-4 классы.- М.: Вентана-Граф, ), подготовлена для обеспечения образовательных запросов обучающихся и направлена на их общее развитие в рамках УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.
  - По программе 34 часа, из расчета 1 час в неделю, 34 учебные недели. На основании календарного учебного графика МБОУ "Богоявленская СОШ" и согласно расписанию рабочая программа составлена на 34 часа.
  - **Цель уроков в начальной школе** – разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:
- формирование целостного, гармонического восприятия мира;
- активизацию самостоятельной творческой деятельности;
- развитие интереса к природе и потребности общения с искусством;
- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своего народа.

### **Задачи изучения предмета:**

1. *Воспитывать* устойчивый интерес к изо творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов, обогащать нравственные качества детей, формировать способность проявлять себя в искусстве.
2. *Развивать* творческий потенциал ребенка путем активизации у него воображения и фантазии, формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне, развивать желание привносить в окружающий мир красоту, формировать навык сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности.
3. *Формировать* навык работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне.
4. *Развивать* опыт художественного восприятия произведений искусства.

## 2 Планируемые результаты

**В результате изучения изобразительного искусства ученик должен**

### **знать/понимать:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

### уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции;

### Раздел 3. Содержание программы.

1. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму- (изобразительное искусство и окружающий мир).
2. Развитие фантазии и воображения.
3. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика).

### Раздел 4. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Что значит быть художником?	1	
2	Предметный мир.	1	
3	Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Живые листья».	1	
4	Рисуем натюрморт. «Урожай»	1	
5	Что могут рассказать вещи о своем хозяине. «Интерьер жилища сказочного героя». -	1	
6	Что такое открытое пространство и архитектура.	1	
7	Открытое пространство и архитектура.	1	
8	Кто создаёт архитектуру?	1	
9	Какие бывают виды искусства?	1	
10	Сочиняем сказку и показываем её как театре.	1	
11	Какие бывают игрушки.	1	
12	Художественно-выразительные средства.	1	
13	О чём говорят на картине цвета?	1	
14	Учимся изображать с натуры	1	
15	Портрет	1	
16	Такие разные маски!	1	
17	Графическое изображение	1	
18	Контраст	1	

19	Тон	1	
20	Штрих	1	
21	Набросок	1	
22	Придаём бумаге объём	1	
23	Пейзаж	1	
24	Животные в произведениях художников	1	
25	Сюжет	1	
26	Удивительный мир растений	1	
27	Человек учится у природы	1	
28	Природные формы в архитектуре	1	
29	Собираем коллекцию камней. Симметрия в природе и искусстве.	1	
30	Орнамент	1	
31	Слушаем и наблюдаем ритм	1	
32	Слушаем и наблюдаем ритм	1	
33	Смотри на мир широко открытыми глазами Итоговый урок	1	
34	Итоговый урок	1	

### Раздел 5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Для организации и проведения уроков изобразительного искусства в кабинете имеется отдельный шкаф, оснащённый стеллажами для хранения баночек для воды, красок, кисточек, бумаги и выполненных детских работ, а также предметов для составления натюрмортов и выполнения иллюстраций, инструментов и приспособлений для организации и проведения выставок детского творчества.

Наименование	Технические характеристики	Оснащ. в %
Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	По УМК «Начальная школа XXI века»	100
Авторские программы по изобразительному искусству: Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Интегрированная программа 1 – 4 классы М.: Вентана-Граф.		100
Учебники: Изобразительное искусство : учебник 2 класс Л.Г. Савенкова.- М.: Вентана-Граф, 2012.		100
Рабочие тетради: Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: рабочая тетрадь .- М.: Вентана-Граф.		100
Методические пособия: Савенкова.Л.Г., Богданова Н.В. Изобразительное искусство : методическое пособие для учителя 1-4 класс,- М.: Вентана-Граф, 2012.		100
Модели объемных фигур		100
<b>Наименование</b>	<b>Технические характеристики</b>	
Мультимедиа-проектор		100
Экран (на штативе или навесной)		100

**Литература:****Учебный комплект для учащихся:**

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 2 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.-М.: Вентана-Граф, 2012.

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство: 2 класс:

Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений.- М.: Вентана –Граф.

**Дополнительная литература**

1. Пономарев, А. М. Школа изобразительного искусства / А. М. Пономарев. - М.: Просвещение, 1998;

2. Рылова, Л. Б. Изобразительное искусство в школе / Л. Б. Рылова. - Ижевск, 1992;

3.Таблицы по искусству для начальной школы: введение в цветоведение (16 листов).

Изобразительное искусство. Учебно-наглядное пособие для обучающихся начальной школы. Е.И.Коротеева.