

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Богоявленская средняя общеобразовательная школа»
Константиновского района Ростовской области**

 «Утверждаю»
Приказ от 31.08.08.2020 года № 101
Директор школы _____
Иванова Т.В.

**Рабочая программа
по литературному чтению
на 2020-2021 учебный год
для учащихся 1 класса**

Программу составил учитель: В. В. Землянова

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана для обучающихся 1 класса и составлена в соответствии с требованиями:

1. Федерального государственного стандарта начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009г.№373
2. Примерной основной образовательной программы начального общего образования . М.: Просвещение.
3. Авторской программы для 1 класса Н.Ф.Виноградовой (концепция «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н.Ф.Виноградова) М.: Вентана-Граф. 2012.
4. Федерального перечня учебников, рекомендованного (допущенного) к использованию в образовательном учреждении, реализующего программы общего образования на 2020-2021 учебный год.

Изучение курса «Литературное чтение» на ступени начального образования направлено на достижение следующих **целей**:

- **восприятие** текста (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним);
- **понимание** читаемого не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения);
- **воссоздание** в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события);
- **воспроизведение** текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1. Обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы.
2. Научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя).
3. Систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым).
4. Включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах.
5. Формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова.
6. Расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно - методическому комплекту:

1. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л.Е.Журова, А.О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012 – 128 с.: ил. – (Начальная школа XXI века)

2. Литературное чтение: уроки слушания: учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений/ авт.-сост.Л.А.Ефросинина.- 2-е изд., с уточн.- М.: : Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).

Содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, коллективные, фронтальные.

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос; диагностические работы; тестовые задания; самостоятельные работы.

В конце учебного года проводится комплексная работа на межпредметной основе.

Общая характеристика учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть оследовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений). Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в

театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями.

Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками технологии: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

Ценностные ориентиры содержания.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но

и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Место курса в учебном плане

Программа по русскому языку составлена на 130 часа, из расчета 4 часов в неделю, 33 учебные недели.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается в курсе «Обучение грамоте». В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 ч в неделю. После периода обучения грамоте идёт раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

На изучение литературного чтения в 1 классе отводится 130 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 91 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 39 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные универсальные учебные действия:

- понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;
- познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений; духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
- овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;
- формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности);
- самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;
- использование умения читать для удовлетворения личного интереса.

Метапредметные универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают организацию учебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями и книгами:

- понимание и постановка учебной задачи;
- составление плана и последовательности действий;
- самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;

- коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;
- овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой. В курсе данной программы разработаны памятки (алгоритмы действий), которые усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование познавательной учебной задачи;
- выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- восприятие прослушанного или прочитанного произведения;
- поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;
- умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;
- способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);
- рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся);
- выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.

Для формирования познавательных умений в данном курсе в процессе обучения используются знаково-символическое моделирование и логические познавательные действия.

Знаково-символические познавательные действия:

- *моделирование* на уроках литературного чтения помогает формированию литературной грамотности, используется для развития основных видов речевой деятельности. Заместители, с помощью которых ученик перекодирует текст произведения, помогают глубже понять произведение, сжато представить информацию о произведении.
- составление моделей, использование готовых моделей, дополнение и сравнение моделей обложек помогают усваивать литературоведческие понятия;
- составление модельного плана, работа с блок-схемами, схемами, таблицами — все это эффективные приемы обучения пониманию содержания произведения, сложному процессу, основанному на личном и субъективном восприятии каждого ученика-читателя.

Логические универсальные действия:

- анализ произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; прогнозирование содержания произведения, определение темы и жанра);
- установление причинно-следственных связей в тексте произведения при составлении плана;
- формирование умения синтезировать при составлении плана рассказа о произведении, героях и их поступках;
- сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности;
- аргументация высказываний и суждений о произведении с опорой на текст.

Постановка и решение учебных задач творческого и поискового характера под руководством учителя:

- понимание и формирование учебной задачи;
- выбор способов и форм решения учебной задачи: выполнение проектов индивидуально, в парах и группах; презентации творческих работ и проектов; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. д.

Коммуникативные универсальные учебные действия в курсе литературного чтения обеспечивают развитие основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи). Коммуникативные универсальные действия:

- слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);
- умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;
- овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);
- умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональные отношения ученика к событиям и героям произведений;
- умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;
- умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;
- умение полно и аргументированно сформулировать свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.

Содержание данного курса литературного чтения обеспечивает формирование **предметных универсальных умений** и решение следующих задач литературного развития младших школьников:

- овладение навыками чтения, умением воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение;
- воспитание интереса к чтению как средству получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов, а также интереса к книге (учебной, художественной, справочной);
- овладение устной и письменной коммуникативной культурой: работа с произведениями разных жанров; ведение диалога и построение монологического высказывания о героях и их поступках; поиск необходимой информации в

- учебниках, словарях, справочниках и энциклопедиях и ее использование; высказывание мнения о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах;
- воспитание эстетического вкуса и умения воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи;
 - формирование эстетического вкуса и понимания младшими школьниками нравственно-этических ценностей при изучении художественных произведений.

Содержание учебного предмета

Обучение грамоте.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих

способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Фонетика

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком {мак—рак}. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогударной схемой.

Универсальные учебные действия

Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков. Сравнить, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками.

Классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения.

Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Обосновывать выполняемые и выполненные действия.

Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Универсальные учебные действия

Соотносить звук и соответствующую ему букву. Обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок.

Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].

Структурировать последовательность слов в алфавитном порядке. Находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой. Объяснять причину допущенной ошибки.

Чтение

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Универсальные учебные действия

Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнить слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. Осознавать смысл прочитанного. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.

Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде.

Использовать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — в зависимости от целей.

Восприятие художественного произведения

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Универсальные учебные действия

Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста. Различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.

Письмо

Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве.

Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.

Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Овладение разборчивым аккуратным письмом.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приёмы и последовательность действий при списывании.

Универсальные учебные действия

Анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам.

Составлять алгоритм предстоящих действий. Объяснять последовательность своих действий.

Моделировать буквы из набора элементов. Анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы.

Группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков.

Осознавать смысл написанного.

Контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом.

Контролировать этапы своей работы при списывании. Принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного. Оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).

Орфография и пунктуация

Знакомство с правилами правописания и их применение:

1. раздельное написание слов;
1. обозначения гласных после шипящих (*ча — ща, чу — щу, жи — ши*);
2. прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
2. перенос слов по слогам без стечения согласных;
3. знаки препинания в конце предложений.

Универсальные учебные действия

Группировать слова, которые пишутся с заглавной или со строчной буквы. Объяснять свои действия.

Применять изученные правила при списывании слов и предложений, при письме под диктовку.

Осознавать алгоритм списывания.

Контролировать и уметь объяснить собственное написание, соответствующее изученным правилам. Использовать орфографическое чтение как средство контроля за правильностью написанного. Исправлять допущенные на изученные правила ошибки и объяснять свои действия.

Развитие речи

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Универсальные учебные действия

Строить устное речевое высказывание. Составлять небольшой текст с опорой на серию сюжетных картинок, на сюжетную картинку. Составлять небольшие описательные и повествовательные рассказы.

Участвовать в учебном диалоге. Осознавать недостаточность имеющейся информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы.

Включаться в совместную работу. Высказывать собственное мнение и обосновывать его.

Календарно – тематическое планирование «Литературное чтение» 1 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		учебник
			План.	Факт.	
Добукварный период (12ч)					
1-1	Выделение предложения из речевого потока. Введение понятия «предложение»	1			Б. с.4-5
2-2	Составление предложений, рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»	1			Б. (с.6-7)
3-3	Е.Серова Мой дом, Д. Павлычко Где всего прекрасней на земле.	1			Лит.сл – с.3-4 Т.с 3- 5
4-4	Рассказ по сюжетной картинке. Значение слова. Различение понятий «перед», «за», «между»	1			Б. (с.8-11) Б (с. 10-11)
5-5	Интонационное выделение первого звука в словах.	1			Б.(с.12-15)
6-6	Первая педдиагностика	1			
7-7	В. Белов «Родничок» Звуковой анализ слова <i>мак</i> .	1			Лит.сл –с.5 Т. с 6 Б. (с.16-17).
8-8	Единство звукового состава слова и его значения.	1			Б. (с.18-19)
9-9	Звуковой анализ слов <i>СЫР, НОС</i>	1			Б. (с.20-21).
10-10	Составление рассказа по картинкам М. Михайлов «Лесные хоромы»	1			Б. (с.22-24) Лит.сл- с.9 Т.с 7
11-11	Введение понятия «гласный звук».	1			Б. (с.25-26)
12-12	Понятие «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1			Б. (с.27-29)
13-1	Знакомство с буквой А (а)	1			Б. (с.30-31)
14-2	Муса Гали. Земные краски. Знакомство с буквой Я, я. в начале слова(обозначение звуков (й) и (а)	1			Лит.сл.- с.14-15 Т.с 8 Б. с.32-35)
15-3	Звук [о], буквы О о	1			Б. (с.36-37)
16-4	А.Барто В школу Знакомство с буквой Ё, ё в начале слова (обозначение звуков (й) и (о)	1			Лит.сл.- с.16 Т.с 10

					Б. (с.38-41).
17 -5	Знакомство с буквой У, у.	1			Б. (с.42-43)
18-6	Знакомство с буквой Ю, ю в начале слова (обозначение звуков (й) и (у))	1			Б. (с. 44-47)
19-7	Знакомство с буквой Э, э В.Железников История с азбукой.	1			Б. (с.48-49 Лит.сл. – с.18 Т.с 11
20-8	Знакомство с буквой Е, е в начале слова (обозначение звуков (й) и (э)).	1			Б. с.50-53
21-9	Знакомство с буквой Ы. Л.Пантелеев Буква «ты»	1			Б.(с.54-55) Лит.сл с.25 Т.с 12
22-10	Знакомство с буквой И,и	1			Б. (с.56-57)
23-11	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков	1			Б. (с.58-59)
24-12	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук..	1			Б.с.60-61
25-13	Я.Аким Мой верный чиж	1			Лит.сл. с. 32 Т.с 13
26-14	Знакомство с буквой М	1			Б. (с.62-63).
27-15	Знакомство с буквой Н,н.	1			Б. (с.64-65)
28-16	Е. Ильина. Шум и Шумок	1			Лит.сл.- с.35 Т.с 15
29-17	Знакомство с буквой «Р, р».	1			Б. (с.66-68)
30-18	Знакомство с буквой Л, л.	1			Б. (с.69-70)
31-19	Знакомство с буквой Й,й.	1			Б. (с.71-76)
32-20	Введение понятия «слог».	1			Б. (с.71-76)
33-21	Е.Благинина. Тюлюлюй. Книги о детях.	1			Лит.чт – с.39 Т.с 16
34-22	Знакомство с буквой ,Г,г.	1			Б. (с.77-80)
35-23	Знакомство с буквой К,к.	1			Б. (с.81-83)
36 – 24	Сопоставление звуков[г], [к] по звонкости, глухости. Дифференциация букв г/к.	1			Б. с.84-87
37-25	Знакомство с буквой З,з	1			Б . (с.88-90)
38- 26	Русская народная сказка. Кот, петух и лиса	1			Лит.сл. с.44 Т.с 18
39-27	Знакомство с буквой С, с	1			Б. (с.91-97)
40-28	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости –глухости.	1			Б. (с.91-97)
41-29	Знакомство с буквой Д, д.	1			Б. (с.98-101)
42-30	В.Сутеев Дядя Миша.	1			Лит.сл –с.

					50 Т.с 19
43-31	Знакомство с буквой <i>Т, т.</i>	1			Б. (с.102-108)
44-32	Сопоставление звуков [т]и [д] по звонкости –глухости.	1			Б. (с.102-108)
45-33	Знакомство с буквой <i>Б, б.</i>	1			Б. (с.109-112)
46-34	Знакомство с буквой <i>П, п.</i>	1			Б. (с.113-115)
47-35	Знакомство с буквой <i>В, в.</i>	1			Б.(с.116-118)
48-36	С.Маршак Тихая сказка.	1			Лит.сл.-с.56 Т.с 21
49-37	Знакомство со звуком и буквой «Ф,ф»	1			Б. (с.119-121)
50-38	Знакомство с буквой <i>Ж, ж.</i>	1			Б. (с.122-124)
51-39	Знакомство с буквой <i>Ш, ш.</i>	1			Б. (с.125-128)
52-40	Шарль Перро. Красная шапочка.	1			Лит.сл – с.60 Т.с 22
53-41	Знакомство с буквой <i>Ч, ч.</i>	1			Б. (с.129-131)
54-42	Знакомство с буквой <i>Щ, щ.</i>	1			Б.(с.132-134)
55-43	Знакомство с буквой <i>Х, х</i>	1			Б. (с.135-137)
56-44	Знакомство с буквой <i>Ц, ц.</i>	1			Б. с.138-141
57-45	М.Пришвин Лисичкин хлеб.	1			Лит.сл – с.66 Т.с 23
58-46	Знакомство с буквой <i>ь.</i> Особенности буквы <i>ь.</i>	1			Б. (с.142-143)
59-47	Г.Юдин Отец и мать.	1			Б.с.144.-147
60-48	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. И.Бутман Трус	1			Б. (с.148-151)
61-49	Знакомство с буквой <i>ь.</i>	1			Б.с.150
62-50	А.Блок «Зайчик» Г.Юдин Как Мыша за сыром ездил.	1			Лит.сл – с.69 Т.с 24
63-51	Педагогическая диагностика.	1			
64-52	Праздник букваря.	1			
65-1	Алфавит С.Маршак	1			Б.с-4-5 ч. 2
66-2	А.Блок « Снег да снег»	1			Лит сл. С.90
67 -3	В. Сутеев «Три котенка». А Шибаев «Беспокойные соседки».	1			Б.7-8
68-4	Е.Пермяк «Про нос и язык».Г.Остер	1			Б.9-11

	«Меня нет дома» А Шibaев «На зарядку – становись!», «Познакомились»				Б.12-14
69-5	Е Чарушин «Как Никита играл в доктора»	1			Б.15-17
70-6	Г. Остер «Всегда вместе», Г Цыферов «Маленький Тигр» Г. Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина»	1			Б.18-22 Б. 23-26
71-7	Г.Скребицкий «Пушок»	1			Лит.сл с.93
72-8	Э Успенский «Если был бы я девчонкой». «Рукавичка»	1			Б.27-33
73-9	Г. Остер «Спускаться легче»	1			Б.34-38
74-10	В.Сутеев «Под грибом»	1			Б.39-41
75-11	Н.Носов «Фантазеры»	1			Лит.сл с.96
76-12	Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета». А Шibaев «Что за шутки?»	1			Б.42-43
77-13	Б. Житков «Как меня называли». А.Кушнер «Большая новость»	1			Б.44-46
78-14	Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился»	1			Б.47-51
79- 15	Е Чарушин «Яшка», А Кушнер «Что я узнал»	1			Лит.сл с 101
80-16	Е.Ильина «Шум и Шумок»	1			Б.52-53
81-17	Ю Дмитриев «Медвежата», Г.Снегирев «Медвежата»	1			Б.54-57
82-18	М.Карем «Растряшка», В Драгунский «Заколдованная буква».	1			Б. 58-60
83-19	Н.Носов «Ступеньки»	1			Лит.сл. с.107
84-20	А.С Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1			Б.с 61-69
85-21	О.Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке»	1			Б. с.70-72

86-22	Е Чарушшин «Зайчата», Н.Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц».	1			Б.с.73-76
87-23	Н.Носов Затейники	1			Лит.сл. с.111-113
88-24	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1			Б. С.77
89-25	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Все наоборот»	1			Б.с.85
90-26	А.Толстой «Ёж», В.Лунин «Волк ужасно разъярен...», Г.Цыферов «Зеленый заяц».	1			Лит.сл. с.114
91-27	Мир сказок. В Сутеев «Палочка-выручалочка»	1			Б.с.89
91-27	В Драгунский «Он живой и светится»				Б.93-96